

# GUIDE TIL: PHOTO VOICE

## - INSTRUKS

### HVORDAN

1. Vælg én i jeres projektgruppe, der er ansvarlig for, at I får udviklet aktørkortlægningen.
2. Afgør formålet med Photo Voice-øvelsen, hvor lang tid den skal løbe og hvor mange, der skal deltage
  - a. Fx kan deltagerne tage billeder, der repræsenterer deres lokalområde eller fællesskab
  - b. Fx kan deltagerne tage billeder, der udtrykker deres holdninger til et emne eller spørgsmål
  - c. Osv.
3. Udvalg og rekrutter en gruppe deltagere
  - a. Deltagerne skal være i berøring med jeres genstandsfelt
4. Introducer jeres projekt og Photo Voice-processen for dem. Det kan gøres online, fysisk eller telefonisk.
  - a. Hvad er det for en problemstilling I arbejder med?
  - b. Hvad er formålet med at invitere deltagerne med ind i processen?
  - c. Hvorfor lige netop dem?
  - d. Hvad bruger I deres billeder til?
  - e. Hvor lang tid løber øvelsen? (en eftermiddag, et par dage, en måned?)
5. Bed deltagerne fotografere med deres smartphone, og sende billederne til jer. Alternativt kan engangskameraer bruges.
6. Når tiden udløber sørger I for at få indsamlet alle deltagernes billeder og printet/fremkaldt dem

## Analyse af billederne

- 7.** Inviter deltagerne til en workshop, hvor I har hængt alle deres billeder op, så hver deltager kan se hvor deres billeder er
  - a. Se mere om hvordan I kan planlægge og facilitere en workshop her
- 8.** Lad hver deltager udvælge et par af deres egne billeder som de ønsker skal være stimuli for en senere diskussion
  - a. Optag workshoppen fra dette tidspunkt af og gør deltagerne opmærksom på, at I lydoptager dem
- 9.** Hæng deres billeder op på en fælles væg hvor alle kan se dem og lad hver deltager kort præsentere deres to billeder for resten af gruppen
- 10.** Indgå i en fælles diskussion om hvorfor disse billeder er valgt, hvad gør dem betydningsfulde og hvad deltagerne synes om hinandens billeder
  - a. Hvis I er mere end 10 mennesker anbefales det at lave flere mindre diskussionsgrupper, der til sidst mødes i en fælles præsentation og debat
- 11.** Når workshoppen er forbi, transskriberes lydoptagelsen og analysere sammen med fotografierne for at skabe indsigter
- 12.** Husk også at analysere de resterende billeder, der ikke blev fremhævet og fortolket af deltagerne under workshoppen, da dette kan give yderligere indsigter
  - a. Er der nogle mønstre I hvad de har valgt/ikke har valgte?
  - b. Er der ligheder eller afvigelse i det de har fotograferet?